

Un: Escudos							
Entidade Promotora	Designação do projecto	Descrição do Projecto	Localização Investimento	Investimento Total	Investimento Elegível	Taxa Comp.	Comparticipação FEDER
Medida 1.1 - Recuperação e Animação de Sítios Históricos e Culturais							
Acção 1 - Obras de Recuperação e de Valorização de Monumentos, Sítios Históricos e Arqueológicos							
IPPAR - Instituto Português do Património Arquitectónico	Mosteiro de S. Salvador de Grijó - 1ª Fase	A candidatura aprovada visa a reabilitação e valorização física do Mosteiro, monumento que carece de intervenção com vista à salvaguarda do seu valor histórico, arquitectónico e religioso, bem como de uma reformulação das condições de utilização dos visitantes. A 1ª fase de intervenção engloba os estudos de apoio aos trabalhos a realizar, a reabilitação física do edifício, as obras de conservação e restauro do património integrado e a aquisição do "terreiro" que devolverá o sentido original do Monumento.	Vila Nova de Gaia	267.494.959\$	267.494.959\$	75%	200.621.219\$
IPPAR - Instituto Português do Património Arquitectónico	Palácio Nacional de Queluz - 3ª Fase	O projecto tem como principal objectivo a reabilitação e valorização física do Palácio, uma referência no roteiro de Lisboa e do País. A candidatura refere-se a uma 3ª fase de intervenção (1ª no âmbito do POC) e tem em vista dar continuidade às fases anteriores, realização de um conjunto de intervenções que assegurem a preservação e a fruição pública do monumento - valorização de circuitos de visita e de acolhimento ao público -, obras de restauro e conservação do edifício, valorização dos jardins e restauro do património integrado.	Lisboa	834.571.624\$	834.571.624\$	62%	517.434.407\$
IPPAR - Instituto Português do Património Arquitectónico	Igreja/Fortaleza do Mosteiro de Santa Maria da Flor da Rosa	A 1ª fase de intervenção neste Monumento diz respeito à reabilitação física do Templo, parte integrante do Mosteiro, um dos edifícios quatrocentistas mais importantes do País. Nesta fase, pretende desenvolver-se um conjunto de intervenções que compreendem o reforço de estruturas e a recuperação das coberturas, bem como efectuar as drenagens adequadas, de forma a travar o processo de infiltrações.	Portalegre	109.469.370\$	109.469.370\$	75%	82.102.028\$
Acção 3 - Acontecimentos Culturais ligados à Valorização e Animação do Património							
SOIR - Sociedade Operária de Instrução e Recreio Joaquim António de Aguiar	Fike - Festival Internacional de Curtas Metragens de Évora	Este Festival é um evento internacional que se realiza com recurso ao espaço arquitectónico reconhecido pela UNESCO como Património Mundial. Os objectivos da iniciativa passam pela formação e sensibilização de novos públicos, potenciar novas práticas criativas, produzir maiores fluxos criativos e sociais e contribuir para a promoção da região do Alentejo. Inclui a realização de ateliers pedagógicos, a realização de um debate sobre "O Futuro do Cinema na Era do Ciber cinema" e várias iniciativas de animação cultural.	Évora	44.702.247\$	44.702.247\$	75%	33.526.685\$
Acção 4 - Grandes Eventos Culturais							
Associação Cultural para a Cidade - Extr	Lisboa Capital do Nada	A iniciativa Lisboa Capital do Nada teve lugar no mês de Outubro e incluiu a realização de eventos no espaço público com o objectivo de contribuir para uma discussão alargada acerca dos valores e imagens que caracterizam o mundo e a sociedade contemporâneos. O tema "O Nada" foi o pretexto para convidar um conjunto de artistas, fotógrafos, arquitectos e de pessoas de diversas origens disciplinares de forma a discutirem vias de desmarxização da freguesia de Marvila.	Lisboa	62.077.747\$	59.417.247\$	62%	36.838.693\$
Total Medida 1.1			5	1.318.315.947\$	1.315.655.447\$		870.523.032\$
Medida 1.2 - Modernização e Dinamização dos Museus Nacionais							
Acção 1 - Obras de Construção, Recuperação e Valorização dos Museus							
Câmara Municipal de Seixal	Ecomuseu Municipal do Seixal	A candidatura apresentada reporta-se ao núcleo Moinho de Maré de Corroios e prevê a recuperação da caldeira e cala, remodelação do interior e arranjos exteriores, parte de projecto e obra. A intervenção visa dar continuidade ao projecto já existente, tendo em conta que este núcleo deverá inserir-se e articular-se no circuito museológico industrial.	Seixal	240.000.000\$	240.000.000\$	50%	120.000.000\$
IPM - Instituto Português de Museus	Museu de Arte Popular - Requalificação (2ª Fase)	Esta candidatura surge no seguimento de uma outra já aprovada no âmbito do POC. A 2ª fase prevê obras de beneficiação e valorização, como : drenagem de águas pluviais e dos pavimentos térreos dessa zona; renovação das coberturas de algumas salas, com a respectiva drenagem de pavimento e pavimentos térreos; e a instalação de equipamentos eléctricos, telecomunicações e segurança.	Lisboa	164.849.700\$	164.849.700\$	62%	102.206.814\$
Acção 2 - Oficinas de Conservação e Restauro dos Museus							
IPCR - Instituto Português de Conservação e Restauro	Remodelação das Oficinas do IPCR	O projecto assenta na necessidade de recuperação e instalação das oficinas do IPCR num espaço anexo ao Museu Nacional de Arte Antiga. A intervenção irá permitir respeitar a dimensão arquitectónica criando, contudo, novas condições de trabalho, nomeadamente na área do restauro de pintura, escultura, ourivesaria, têxteis, fotografia e radiografia.	Lisboa	104.797.687\$	100.297.687\$	62%	62.184.566\$
Acção 3 - serviços dos Museus: Bibliotecas, Mediatecas, Arquivos Fotográficos, Extensões Educativas, etc.							
Centro Português de Fotografia	Modernização e Dinamização do Centro Português de Fotografia	O projecto consiste na criação de um espaço multifuncional que permite a instalação de equipamentos associados às novas tecnologias permitindo desta forma disponibilizar e facilitar nas melhores condições o acesso do público à informação aprofundada das colecções e acervo do Centro. Consiste na instalação de sistemas de imagem digital, multimédia e comunicações áudio.	Porto	25.600.000\$	25.600.000\$	75%	19.200.000\$
Total Medida 1.2			4	535.247.387\$	365.897.687\$		303.591.380\$
Medida 2.1 - Criação de uma Rede Fundamental de Recintos Culturais							
Acção 1 - Construção, Recuperação e Valorização de Recintos Culturais							
Câmara Municipal de Bragança	Teatro Municipal de Bragança	O projecto tem como objectivo a construção de raiz do Teatro Municipal de Bragança com uma lotação máxima de 400 lugares. Para além deste auditório, destaca-se ainda a sala de ensaios, as necessárias áreas de apoio e um terraço que coroa o edifício definindo um miradouro sobre o território envolvente.	Bragança	1.673.820.000\$	1.609.770.000\$	62,12%	1.000.000.000\$
Câmara Municipal de Vila Real	Teatro Municipal de Vila Real	A autarquia apresentou um projecto para a construção de raiz do Teatro Municipal de Vila Real com uma capacidade total de 615 lugares distribuídos por duas salas: o auditório grande de 494 lugares e o pequeno para 121 lugares. As salas serão articuladas por uma sala comum que integra os espaços de apoio de uso público. A construção prevê ainda uma sala de ensaios, áreas de apoio, uma sala de exposições, um restaurante/café-concerto, uma área comercial e um pequeno anfiteatro ao ar livre.	Vila Real	1.830.708.359\$	1.737.747.313\$	57,55%	1.000.000.000\$
Câmara Municipal da Guarda	Sala de Espectáculos da Guarda	Este projecto prevê igualmente a construção de raiz da Sala de Espectáculos da Guarda, composta por dois edifícios contíguos: a sala principal albergará 636 lugares e o auditório polivalente tem uma capacidade máxima prevista de 171 lugares. Incluirá ainda uma sala de ensaios, uma sala café-concerto, uma sala de exposições e um parque de estacionamento com 3 pisos.	Guarda	2.058.712.963\$	1.966.848.913\$	50,84%	1.000.000.000\$
Acção 3 - Difusão Nacional das Artes do Espectáculo							
Delegação Regional da Cultura do Centro	Digressão da Companhia Nacional de Bailado na região Centro	Projecto aprovado no sentido de dar continuidade à dinamização cultural da Região Centro, com a apresentação de espectáculos da Companhia Nacional de Bailado no ano de 2001. Possibilita à população a fruição de bailados do repertório clássico e contemporâneo de qualidade, com o objectivo de fomentar o gosto por esta arte e a emergência de novos públicos.	Coimbra, Leiria	11.000.000\$	11.000.000\$	75%	8.250.000\$
Total Medida 2.1			4	5.574.241.322\$	5.325.366.226\$		3.008.250.000\$
TOTAL			13	7.427.804.656\$	7.006.919.360\$		4.182.364.412\$